



ANALYSE D'UNE COLLECTION

« HYMNE AU SOLEIL »

PAR FELIX ALBE

UNE COLLECTION THEMATIQUE

N'EST LIMITEE :
NI DANS L'ESPACE
NI DANS LE TEMPS.

NI DANS LE MATERIEL UTILISE.

Analyse de la collection.

Ce type d'analyse a son importance pour le collectionneur. Il lui permet de situer sa collection par rapport à la diversité des pièces utilisées, de leur répartition dans l'espace et dans le temps. Ainsi, lors de sa recherche de pièces nouvelles, il pourra faire un choix pour meubler, soit le type de pièce qu'il n'a pas, soit le pays ou l'époque, non représentée dans sa présentation. Un résumé de son analyse pourra même être inclus dans le synopsis, s'il en présente un, afin de convaincre les jurés de la diversité et de l'étendue de son étude.

Etude progressive :

L'étude présentée constitue, sur un point précis du thème, une progression dans les liens entre le thème lui-même et la philatélie. Une définition du niveau de ces rapports est présentée avec des exemples courants. Ensuite l'exemple utilisé dans la collection à propos du dimanche, Jour du Soleil, est exposé. Une telle étude permet de personnaliser sa collection et d'augmenter son niveau. Là aussi un texte judicieux pourra être intégré dans le synopsis.

EXEMPLE D'UNE ETUDE PROGRESSIVE :

LE DIMANCHE

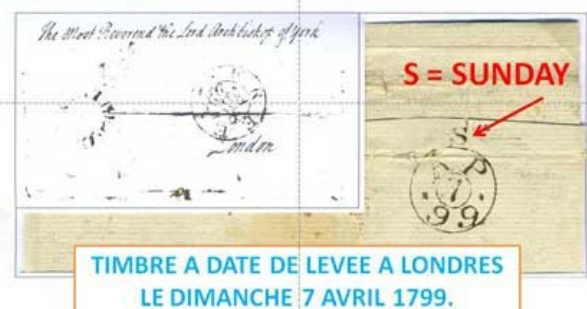
PAR FELIX ALBE

PLAN DE LA PRESENTATION :

I – DEFINITIONS DES NIVEAUX (EXEMPLES COURANTS)
ET CONCEPT DE L'ETUDE PROGRESSIVE

II – EXEMPLE SUR LE DIMANCHE :

PREMIER TYPE DE T&D DU DIMANCHE UTILISE A LONDRES A PARTIR DE 1797



TIMBRE A DATE DE LEVEE A LONDRES
LE DIMANCHE 7 AVRIL 1799.