



Le choix des documents en thématique

Si le choix des documents d'une présentation thématique peut se résumer schématiquement en trois idées: Rapport étroit avec le thème, qualité et rareté, Michel Abram a essayé de nous montrer que d'autres éléments entrent en ligne de compte.

Il a insisté sur l'attention à porter sur l'aspect "postal" du document, sur le fait d'avoir une présentation "équilibrée" tant au niveau des feuilles

que des cadres. Il nous a fait comparer des documents apportant un message thématique identique parmi lesquels certains sont plus adaptés que d'autres. Il a attiré notre attention sur le fait qu'une présentation thématique est faite pour être "vue", ce qui inclut un choix de documents colorés et agréables à regarder.

Il nous a, enfin, incité à ne pas être trop pressé d'arriver à une présentation thématique de haut niveau....ce qui demande une recherche longue et minutieuse sur de nombreuses années.

