

FEDERATION FRANCAISE DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES

COMMISSION THEMATIQUE NATIONALE

Paris – 17 janvier 2010

Présents : B. Jimenez (Président), JC. Roussel (Vice Président), J. Renaud (Conférencier), M. Abram (Secrétaire)

Les délégués thématiques régionaux FFAP et les jurés nationaux thématiques FFAP :

Mesdames : P. Boudon, N. Fontaine, A. Lachuer, L. Morice.

Messieurs : F. Albe, B. Bergeret, P. Bonnin, A. Colin, JF Duranceau, JC Fargeot, C. Gross, A. Hecquet, R. Hugot, S. Le Prest, B. Lherbier, S. Matry, M. Nadal, A. Orani, G. Prouteau, M. Vantillard, JM. Vuillemard.

Excusés : R. Deroy, MJ Jeudy, F. Krol, M. Menchon, M. Pedrero, Y. Tardy.

0-0-0-0-0-0

Bernard Jimenez ouvre la séance à 9 heures en saluant les présents et en leur présentant ses vœux les meilleurs. Il demande à tous les participants de se présenter car il y a de nouveaux membres qui ne connaissent pas tout le monde.

En préambule, il nous entretient de la facette « internationale » de la « Planète timbres » à Vincennes en juin 2010. Il est principalement question de la compétition thématique FEPA qui regroupera les collections en 8 sous-classes comme ce fut le cas à Essen. Chaque pays participant présente une collection dans chacune des classes, le total des points désigne le pays vainqueur et, dans chaque classe, est désigné le champion d'Europe.

Jean François Duranceau est chargé de contacter plusieurs collectionneurs pour les inciter à participer au sein d'une équipe thématique qui formera l'équipe de France.

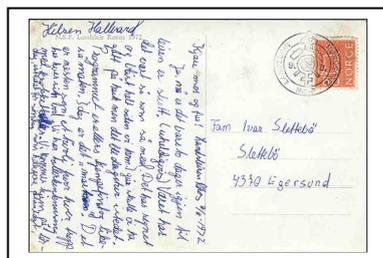
Cette exposition se situe 15 jours après celle de Londres et il faut noter que celle du Luxembourg, qui était prévue une semaine après Vincennes, a été annulée. Le formulaire d'inscription et le règlement pour Vincennes sont disponibles à la FFAP.

1 – Approbation du compte-rendu de la réunion du 18 janvier 2009 :

Il a été transmis à tous les délégués et ne suscite aucune remarque. Il est adopté à l'unanimité.

2 – Interventions :

° *Séminaire thématique de Malmoe en Août 2009 (B. Jimenez)* : La présentation a été réalisée avec, comme support, une collection sur le Scoutisme. D'une manière générale les Anglo-Saxons sont de plus en plus présents et notamment en thématique.



Leurs présentations offrent des particularités dont certaines sont intéressantes. La collection présentée a obtenu une médaille d'or à Washington. En page de garde, on voit une carte postale que le concurrent avait envoyée à ses parents lorsque, adolescent, il avait participé à un camp de scouts.

Le SREV nous précise que la présentation doit être définie par le titre et le plan. Ce thématiste nous explique que le chemin du scoutisme, de Baden Powell à nos jours, n'a pas été une ligne droite mais un chemin étroit et

tortueux.

Il met en place le « synopsis » (NDLR –« *Petit Robert* » : *Récit très bref qui constitue un schéma de scénario*) qui est constant chez les Anglo-Saxons mais l'est moins, ou tout du moins peu développé, chez nous Européens du Sud.

Chez les Anglo-Saxons on trouve souvent un synopsis « cadre par cadre » puisque la collection est, elle-même, scindée cadre par cadre. L'avantage est, pour le juré qui reçoit préalablement le plan et le synopsis, de mieux comprendre d'emblée « l'esprit de la collection ». Sur les deux premières pages de la collection on voit,

à gauche, le synopsis (idées principales) et, à droite, le plan construit sur huit chapitres de 16 pages, chaque chapitre comprenant 4 sous sections. Le plan est plus une « suite de phrases » qu'un développement uniquement exprimé sous la forme de titres et sous-titres.

World Scouting

Its Path to Success

The scope of the exhibit

is to demonstrate the idea, principles and activities of Scouting and its development from Baden-Powell's Scheme to today's world wide movement.

Thematic development

Scouting is a well-known theme; this exhibit demonstrates a novel approach as well as applying the material in a new way, utilising the thematic information to its full extent. The most appropriate items are chosen, showing the connection between width and depth in the elaboration of the theme. Personal studies have resulted in new material being included.

Philatelic importance

A wide range of philatelic material is shown. Priority is given to highest philatelic importance: world class philatelic items (original artwork, essays, proofs and varieties); important postal history items (covers and other postal documents). Philatelic studies are included when appropriate, and are blended with the thematic development.

The presentation

of the exhibit is also part of the development and treatment. The thematic text connects and explains the thematic qualification of the items and gives appropriate thematic information.

- This font is used for thematic text.

- This font is used for philatelic text, and...

- Important philatelic information in this font.

Recent development

The plan for the exhibit was totally revised in 2007. More than 50 philatelic items have been included or replaced during the last few years, including the 1918 Czech Masaryk telegram and the 1944 Poland 'potato' postmark.



Original artwork for the 1982 Great Britain Boy Scout stamp, in pencil and water-colour, close to the final and accepted design. Signed by the stamp artist, Brian Sanders. Unique.

The most important items include:

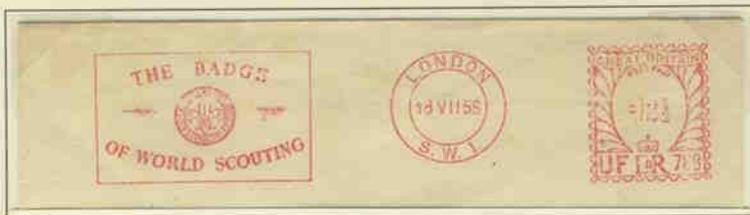
- 1.1 Mafeking 1900 postage stamps, including varieties and covers. One of only four recorded first day on cover usages of the narrow format Baden-Powell stamp.
- 1.2 Free postage certified by Major-General Baden-Powell in South Africa 1900.
- 1.3 Severely burnt cover franked with a World Scout Jamboree stamp, and salvaged from the 1937 Hindenburg airship accident.

- 3.3 Siam 1920 Scouts' Fund overprints; postage stamps, covers and postal cards.
- 4.1 1c Washington vertical perforations 14, used exclusively by the Boy Scouts of America N.Y. executive council in 1922.
- 5.2 The only recorded item with the 1935 Scout postmark from U.S.S. Lexington.
- 6.2 The only recorded cover with the official postal wax seal from the 1928 national Scout camp, Norway.

- 7.2 Czechoslovak independence 1918 - stamps, covers and postal card from the Scout Mail Delivery Service, including a telegram franked with a Masaryk overprinted stamp.
- 7.3 Poland Warsaw uprising 1944, Scout Mail Delivery Service, including the elusive 'potato' postmark.
- 7.4 Shanghai Emergency Postal Service, Scout Mail Delivery Service which operated during the 1932 six-day postal strike.

World Scouting

Its Path to Success



Prelude to the Great Adventure; Scouting takes Form ...

- 1.1 A Man, a Book, an Island – The Hero of Mafeking returns to civilian life and conducts an experiment ...
- 1.2 ... which is an immediate success, the seed planted on Brownsea Island takes root and spreads worldwide.

... and soon, Scouts are easily recognised by their familiar attributes; while ...

- 2.1 The Scout Uniform creates an identity and constitutes a bond of brotherhood across borders, while ...
- 2.2 ... the Scout and Guide Emblems, Salute and Handshake are Scouting's unifying symbols.

... the Spirit of Scouting is well received, and the community embraces Scouting.

- 3.1 The Law, Promise and Motto represent core Scouting Values and ...
- 3.2 ... St. George is the Patron Saint of Scouting exemplifying the virtues of a Good Scout, and soon ...
- 3.3 ... the community supports Scouting; Royal approval sets an example and governments follow their lead.

Scouting is available to all and takes many forms, and ...

- 4.1 Scout Leaders at all levels work to supply a programme that enables Scouts to achieve their potential, and ...
- 4.2 ... thereby Scouting matches the needs and aspirations of all its members, young and old alike, whereas ...
- 4.3 ... Air and Sea Scouts explore higher and wider horizons.

... as a Scout you learn how to take care of yourself, to help and lead others; practised when ...

- 5.1 The Patrol, Scouting's basic unit, allows older Scouts to take on responsibility, and ...
- 5.2 ... Scouting provides Education for Life: Scouts train and practise through learning by doing.

... the annual Summer Camp provides adventure and fun in a positive environment.

- 6.1 Careful preparation and robust equipment is a recipe for a good camp, and ...
- 6.2 ... camping is the joyous part of a Scout's life, but you must know how to do it properly.

Character Factory: Scouting teaches good Citizenship, and leads to ...

- 7.1 A Scout's duty is to help others: the community benefits, also ...
- 7.2 ... in difficult times Scouts have delivered the mail often at danger to themselves, while ...
- 7.3 ... it happens that Scouting is suppressed and outlawed by war or political changes.

... strengthening of global friendship and Scouting brotherhood.

- 8.1 International Camps promote understanding of the larger world, leading up to ...
- 8.2 ... every four years a World Scout Jamboree – the *highlight* of the World Scouting Calendar, and ...
- 8.3 ... World Rover Moots – older Scouts find ways of providing service.
- 8.4 Postlude – A Plea for the Future: The next 100 years – Scouting *deserves* your support.

Et cette évolution concerne également d'autres classes de la philatélie, telle la « traditionnelle » où, par exemple, au niveau d'une émission, on précise son histoire, l'esprit de son temps, les événements qui ont influé sur sa genèse (guerre, commémoration...).

Au niveau « scoutisme », bien des documents montrent « Jamboree » ou « Camp scout » et, pour gagner des points au niveau de l'innovation, il faut rechercher et montrer des documents qui sortent de ces sentiers battus.

Autre notion particulière : Il cite les documents les plus importants de sa collection, pourquoi ? Sont ce des documents importants au niveau thématique ou philatélique ? En fait les deux. Au niveau thématique, la chose est évidente, il faut rechercher les documents permettant d'illustrer le développement thématique « au plus près ». Au niveau philatélique B. Jimenez cite l'exemple de sa présentation sur la joaillerie dans laquelle, pour développer « la couronne », la présentation du « Penny black » britannique sera un élément valorisant par rapport à un autre document illustrant la couronne. En outre, les « études philatéliques » doivent être réalisées avec du matériel, certes se rapportant au thème, mais, autant que faire se peut, très intéressant au niveau philatélique et, par conséquent, lorsqu'on veut élever le niveau d'une présentation thématique il faut le faire avec du « matériel clé » de traditionnelle ou d'histoire postale.

Observons maintenant attentivement les documents de valeur de la collection « scoutisme » que l'exposant a, pour mettre l'accent sur eux et attirer l'attention du jury, notés au bas de la première page. Notons qu'il ressort des interventions des présents que « Le juré est assez grand garçon pour juger de la valeur thématico-philatélique des documents présentés dans une participation ».

° En 5.2, on voit : Seul document connu de ce cachet « journée des scouts » de 1935 de l'USS Lexington. Il précise la chose afin que les jurés ne passent pas à côté.

° Annonce, parue dans un périodique, qui annonçait l'émission de Mafeking. Bien sûr, c'est un document non postal sensu-stricto mais on voit de plus en plus de tels documents en histoire postale.

° Enveloppe unique prouvant que Baden Powell avait la franchise postale, avec sa signature. Cela semble marginal mais, parfois, lorsqu'on en est à argumenter pour une très haute récompense, un juré pourra s'appuyer sur un tel document pour défendre la collection.

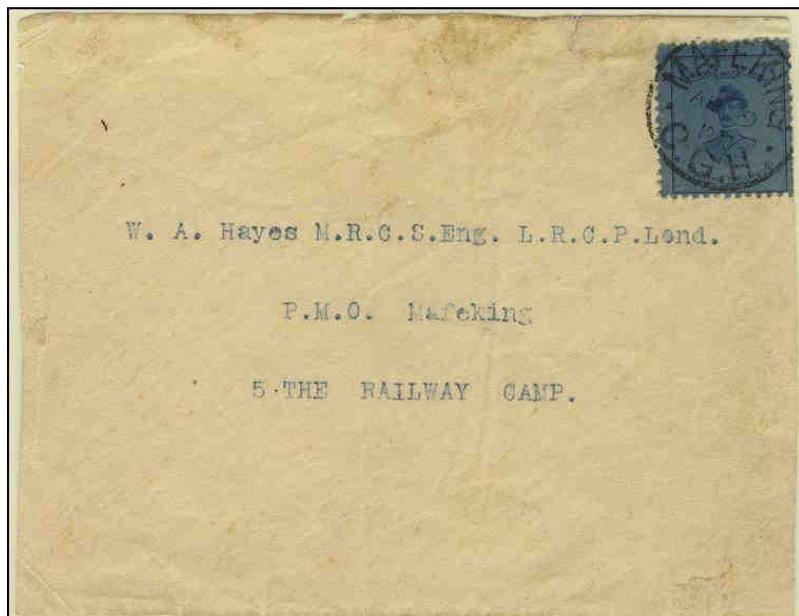
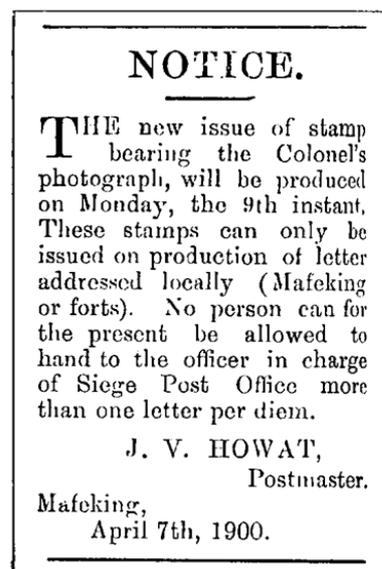
° Surcharge de Thaïlande de 1920. Sont rares surtout sur document.

° Perforations privées de 1922 utilisées exclusivement par les boy-scouts de l'état de New York. Moins de 10 pièces connues et certificat d'expertise. On voit bien là qu'il « vend » bien son document et sa collection.

° Cachet de cire de Norvège.

° Cachet « potatopostmark » pour lesquels il existe énormément de faux. Une expertise est indispensable.

° Grève de Shanghai de 1932 avec courrier spécifique de cette grève. Les timbres spécifiques « scoutisme » sont ceux du Siam et de Mafeking, le collectionneur essaie de démontrer qu'il en est d'autres. Certains considèrent cela comme « limite »





5s local mail single weight letter rate, on envelope addressed to the Dusit (Royal) Palace. Earliest reported usage of the "Scout's Fund" 5s + 5s Type II overprint, 5 May, 1920.

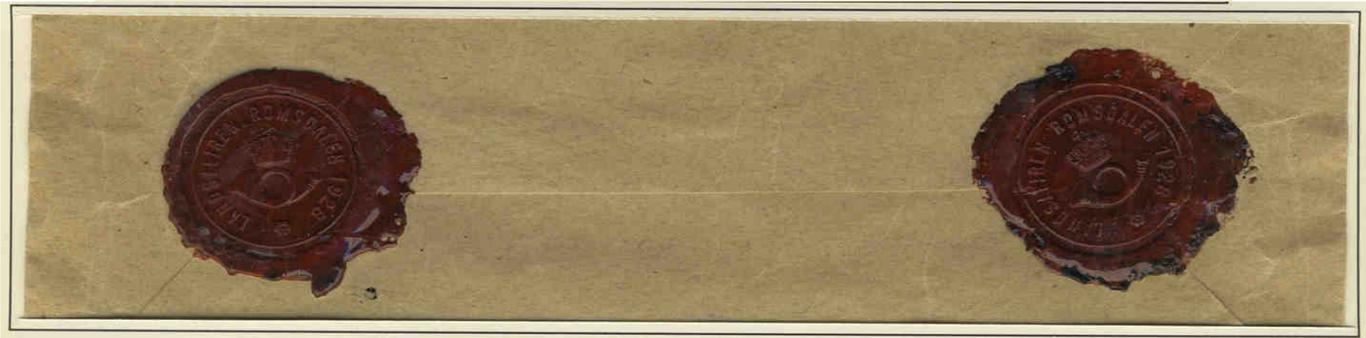
4.1 Scout Leaders at all levels work to supply a programme that enables Scouts to achieve their potential



Coils produced from imperforated sheets, with private perforations (gauge 14) of the Boy Scouts of America executive council in New York, circa 1922. These stamps were used in an automatic stamp affixing machine.

Fewer than 10 copies are recorded, all are precanceled NEW YORK / N.Y.

All the Scout Troops and Groups in the country together form the National Organisation. The national organisation is Scouting's top leadership in the country. It provides a programme that offers effective character, citizenship, and personal fitness training for Boy Scouts and Girl Guides.



Reduced image of front of cover.

During the 1932 Chinese Postal Service Strike, Shanghai mail was collected at an Emergency Post Office, operated by volunteers including Boy Scouts. Only Shanghai mail for overseas destinations was dealt with. Purpose made labels were affixed and cancelled "E.P.S" in a circle. The mail was sent to London, Hong Kong, Vancouver or Japan where it was franked and forwarded to the addressee.



Tout ceci pour montrer deux évolutions que l'on sent émerger au niveau de la philatélie, et pas seulement en thématique. Il n'est pas dit que l'on doit absolument les suivre, mais c'est « dans l'air du temps ».

Et JC Roussel précise qu'il est plus valorisant d'envoyer deux pages comme il vient d'être évoqué....que deux pages, du style de certains pays, montrant un plan à 15 chapitres avec les sous-chapitres allant jusqu'au « 2.1.3.1.6. »

Au niveau national, on hésite encore mais lorsqu'on montre, dans sa présentation, des raretés, il faut les mettre en avant en étant conscient qu'on est « en compétition » et qu'il faut « savoir se vendre ». Le fait de mettre en évidence ces documents attire l'attention du grand public mais également des jurés qui, au lu des deux pages reçues préalablement, pourront mieux apprécier la collection....ce qui donnera envie d'aller la voir de plus près. Toutes ces choses valorisent la présentation.

Au niveau du jugement, et à quelque niveau que ce soit, on ne doit pas pénaliser un concurrent qui cite les documents rares de sa présentation....mais, attention, il ne faut pas faire l'erreur de caractériser comme « rare et important » un document que l'on voit régulièrement.

N. Fontaine évoque l'utilité de présenter une bibliographie. Elle peut être citée mais il ne faut pas tomber dans les bibliographies que l'on trouve dans les publications scientifiques qui ne font que citer les recherches antérieures pour essayer de mettre en évidence que la publication actuelle fait apparaître un point nouveau, parfois minime, par rapport à ce qui a été publié antérieurement. Il faut donc, et c'est judicieux, se limiter aux ouvrages clé, tant au niveau thématique que philatélique.

Suite à des remarques de JM Vuilleumard et JC Roussel, B Jimenez insiste sur le fait qu'il faut être certain de la rareté des documents et que l'expertise, avec certificat inclus dans la pochette et la mention « e », « cert » ou « expertisé », est indispensable.

En conclusion, il est utile de faire parvenir les deux premières pages qui comprendront le synopsis (20 lignes avec les idées principales en caractères gras), le plan de la présentation et, éventuellement et au choix de l'exposant, la mention des documents remarquables et une bibliographie concise.

Il est également important de traduire son plan en anglais car, dans les jurys, il se trouve toujours au moins un juré qui parle couramment cette langue....et, souvent, tous la comprennent. En outre M Abram fait remarquer qu'il est courtois de traduire son plan dans la langue du pays hôte par respect pour le public local.

° *Les entiers postaux – Cartes illustrées du Congo belge (N. Fontaine)*.

N. Fontaine a réalisé une étude très exhaustive sur ces documents qui peuvent paraître simples à première vue mais dont elle démontre la richesse thématique et philatélique. Elle passe en revue : Les illustrations, la figurine postale, les différentes émissions, les clés de la détermination, les tarifs, la présentation en thématique et la bibliographie. Elle signale un site à visiter : « <http://www.congoposte.be> »

L'ensemble de cette étude a fait l'objet d'un tirage papier de 10 pages qui a été distribué à tous les participants. Il n'a donc pas été jugé nécessaire de le publier dans ce compte-rendu.

Compte tenu de la précision des renseignements donnés sur ces entiers postaux, il est dorénavant préconisé de faire un commentaire philatélique plus précis que le traditionnel « Entier du Congo belge » en précisant les tirages, les tarifs, les surcharges....etc. Les présentations qui donnent ces précisions en seront valorisées.

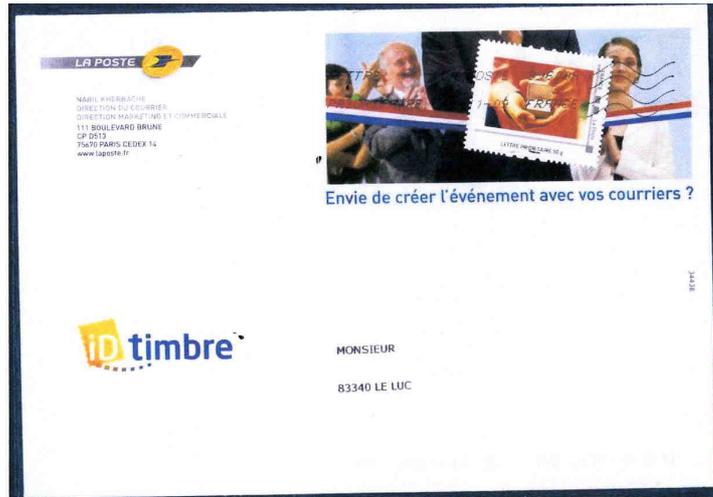
° *Echanges de vues sur des documents présentés par les participants.*

§ B. Jimenez :

- « Tempost » : Sur ce document tout est faux, le timbre, l'oblitération et la machine à affranchir. A ne pas présenter.

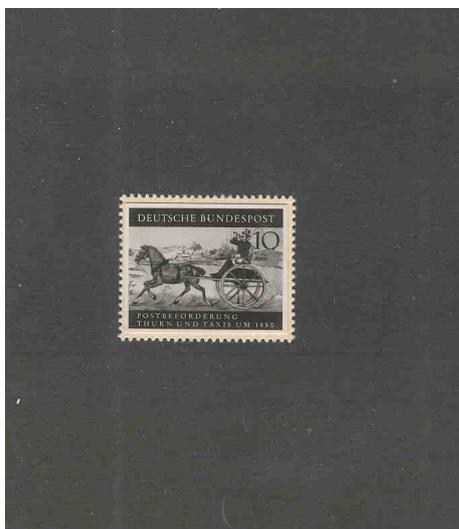


- « Timbramoi » représentant un coffret de bijoux, présenté seul et sur enveloppe. L'avis est plu tôt favorable pour le document ayant circulé du moment où la présentation n'en comprend pas un grand nombre.



§ M. Abram :

- « Epreuve photo » allemande présentée, à la taille du timbre définitif, sur un carton noir.. Ce document n'a rien à voir avec les « Fotoessays » dont on a parlé il y a quelques années et qui concernaient l'archivage de projets non retenus. Il s'agit ici d'une épreuve de présentation du timbre retenu afin que la commission précise les ultimes modifications à réaliser. Ces documents concernent l'Allemagne et l'Autriche. Ils participent à la genèse du timbre et sont donc de bons documents.



- Lettre par « l'Overland Mail », de San Francisco à Bordeaux. Il s'agit d'une poste par diligence qui fonctionna de 1857 à 1861. M. Nadal fait remarquer qu'une « Overland

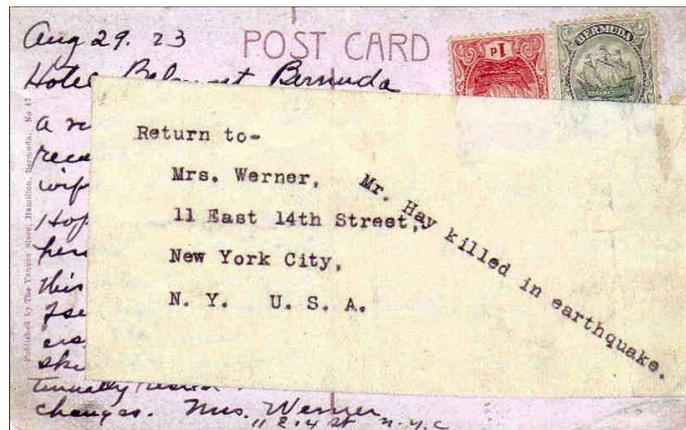
Mail » fonctionna entre la Méditerranée et la Mer Rouge avant l'ouverture du Canal de Suez et A. Hecquet note que la mention « Overland Mail » et la suscription ne sont pas de la même écriture. Il est nécessaire de compléter l'étude de ce document.

§ JC Roussel :

- Cotisation des « Assurances sociales agricoles » : Elles pouvaient être acquittées en timbres, encaissées à la Poste mais les timbres n'étaient pas postalement annulés, ici ils le sont à la main. On ne peut pas utiliser un tel document en thématique, en histoire postale peut-être, en fiscal oui.

- Deux documents qui peuvent être reliés entre eux puisqu'on trouve, sur chacun, une mention écrite sur du papier collé sur le document :
 - ° Un télégramme, document postal, sur lequel le message, écrit sur une bande de papier, a été collé.

° Une carte postale sur laquelle, suite à un tremblement de terre, a été collée une étiquette annonçant que le destinataire a péri lors de cette catastrophe. Cette étiquette est-elle postale ?, fut-elle collée par l'hôtel dans lequel était descendu Mr Hay ? Cette seconde éventualité est peu probable car l'hôtel, lui-même, a pu être détruit.



En conclusion l'étiquette, sur la carte postale, trouve une utilisation dans le cadre d'une présentation « tremblement de terre », « catastrophes naturelles », « la mort » car elle a rapport à des faits publics et précis.....alors que le télégramme fait référence qu'à des faits privés.

Sur ce sujet, A. Orani intervient en rappelant que, l'an dernier, avait été présenté un Airgraph parlant de « bicyclette » présentant le document destiné à être photographié ainsi que le document, photographié, transmis au destinataire. Il insiste sur le fait que ce genre de document avait été considéré comme « valable » alors que les télégrammes ne sont pas considérés comme « bons ».

Il argue du fait que les télégrammes suivent un processus très identique à celui des Airgraphs : L'expéditeur se rend dans un bureau de poste où le préposé lui remet un document muni de tampons postaux, sur lequel il rédige son message dont il règle les frais d'envoi. Le postier transmet alors, par téléphone ou télex, le dit message à la poste de destination où il est transcrit, à la main ou sur une bande de papier, sur un document postal apporté au destinataire par un employé de la Poste dans une enveloppe postale. Il ne voit aucune différence entre Airgraph et télégramme et pense donc que, si l'on accepte le texte d'un Airgraph on doit accepter celui d'un télégramme. N. Fontaine est de son avis mais JF. Duranceau signale qu'à Eurothema, au Danemark, les Airgraphs et V-Mails étaient présents dans toutes les collections et utilisés pour tout ce qui était écrit ou illustré. M. Abram pense que l'Airgraph ou le V-Mail forme « un tout » comparable, « sensu très largo », à un entier postal alors que le télégramme est un document composé avec écriture ou bande de papier surajoutée. Il dit, en outre, qu'à son sens les Airgraphs et V-Mails sont des documents entrant dans « l'histoire postale » comme les lettres patriotiques américaines, les lettres de cantinières de l'Empire et bien d'autres....alors que les télégrammes sont de l'histoire postale très générale, entrant dans une thématique sur « l'acheminement des nouvelles » en faisant abstraction de leur contenu qui ne lui semble pas utilisable.

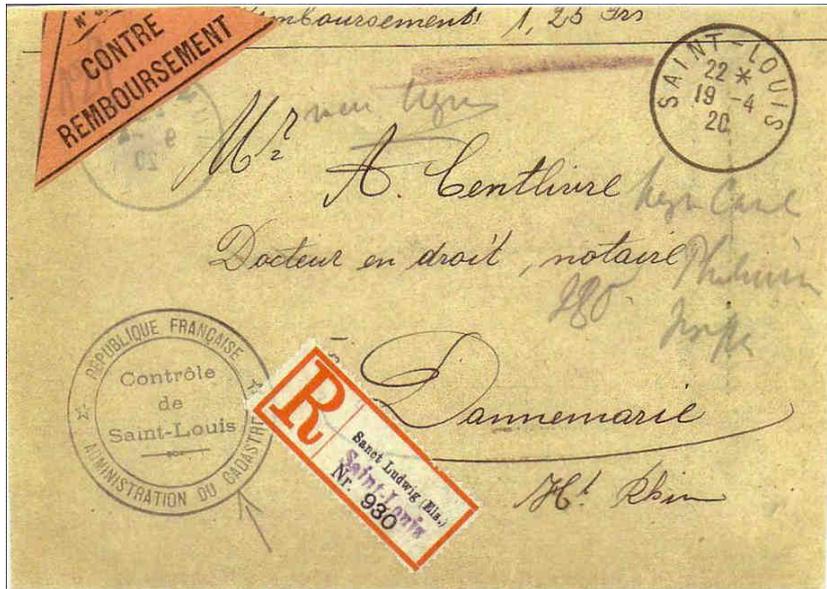
J. Renaud, notre conférencier invité, nous signale avoir acquis des télégrammes du Siam, manuscrits, relatifs à la recherche d'éléphants, transmis en l'état dans un pays où il n'y avait pas de télex.

B. Jimenez pense demander l'avis de quelques jurés de différents pays mais, de l'avis général, l'utilisation de l'image peut être intéressante, celle du texte beaucoup moins.

- Document du cadastre de « Saint Louis » :

Le document comporte le timbre à date de Saint Louis de 1920, une étiquette, allemande, de recommandé contre remboursement. Il y a franchise postale et le contre remboursement de 1,23 franc.

Il s'agit d'une franchise « type allemand » par abonnement puisque la Poste estimait de temps en temps le montant qu'elle transmettait au ministère de tutelle.



En étudiant les tarifs postaux on s'aperçoit que les 1,23 franc ne correspondent à aucun tarif postal mais au montant des frais générés par l'édition de l'extrait cadastral demandé par le notaire. Le document est donc parfaitement acceptable en thématique.

§ F. Albe

- Un entier de service : Document absolument acceptable.



- Une enveloppe suisse :
Le timbre et le cachet sont imprimés sur l'enveloppe, il s'agit d'une « taxe perçue » .



Le document est comparable aux « Destineo » français, filiale de La Poste. On peut utiliser, sans abus, l'identité de l'expéditeur, ici « Peter Rapp à Wil ».

J. Renaud fait remarquer qu'il faudrait savoir si c'est la Poste suisse ou une de ses filiales qui l'a imprimé....si oui, c'est acceptable, si non cela ne l'est pas.

§ J.F. Duranceau :

1: Lettre portugaise avec timbre collé à 2 ½ centavos mais, noté au verso, vendue 1 centavo. Ce sont les publicités, sur les deux faces de cette lettre-annonces, qui payent la différence. Document de grande valeur thématique.

2: Carte « Feldpost » : Illustration utilisable. Serait meilleure si elle avait voyagé.

3: Livret de la « Feldpost » : « Livre pour nos soldats ». Série de petits opuscules envoyés aux soldats du front, seconde guerre mondiale. Certains comportent des jeux et sont parfois illustrés. Ils sont très rares « ayant voyagé ».

4: Entier de service de la Poste australienne : Bon sans problème.

5: Entier postal de la Poste française : Pas de problème, bon.

Puis il nous présente des documents vus dans des présentations exposées à « Eurothema » au Danemark en 2009.

6: Timbre à thème « faucon » sur grand document. Le timbre seul est aussi parlant que sur document entier.

7: Un reçu de diligence. Document à ne pas utiliser.

8: Timbre représentant un fragment de journal avec un personnage. Le journal, non postal bien sûr, est montré mais il tient trop de place par rapport au document postal. Ce n'est pas judicieux.

9: Carte en « Feldpost » avec un jeu d'échecs. Tout à fait valable pour une thématique « échecs ».

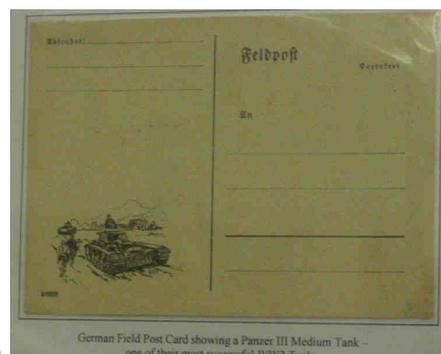
10: Deux entiers postaux réclame pour la bière Heineken. Ils sont valables pour « la bière » mais non pour illustrer la jeune femme.

11: Connaissance fiscale. Ne peut être utilisé que dans la classe fiscale.

12: Enveloppe patriotique de la guerre de sécession. A présenter avec parcimonie et uniquement « voyagée ». Ces enveloppes témoignent d'une facette de l'histoire d'un pays ayant eu une répercussion postale.

13: Enveloppe illustrée, non utilisable pour l'illustration ici sous la forme d'une grosse marque au tampon.

14: Entier à 1 cent, documents courants aux Etats-Unis. Ce sont des repiquages qu'il faut utiliser avec parcimonie, uniquement « ayant circulé » et s'ils apportent un élément thématique important que l'on ne peut pas illustrer à l'aide d'un autre document.

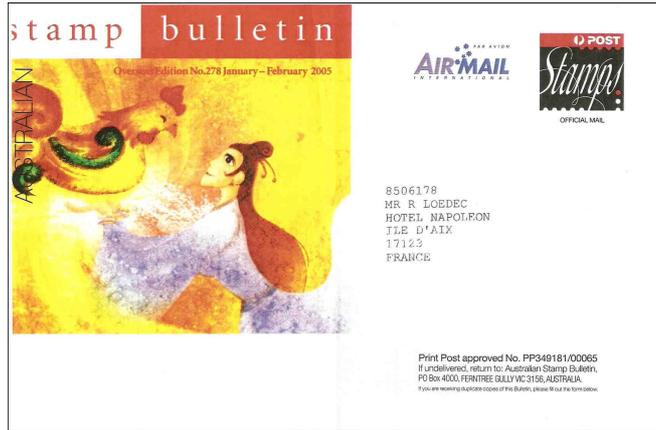


(1)

(2)



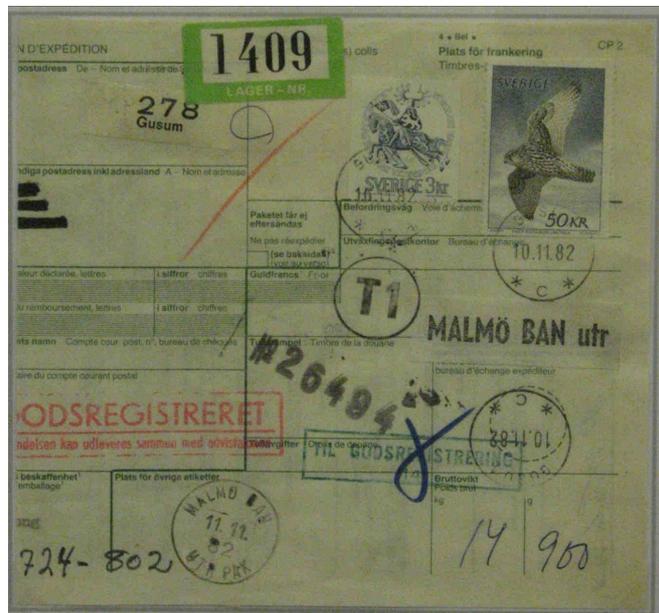
(3)



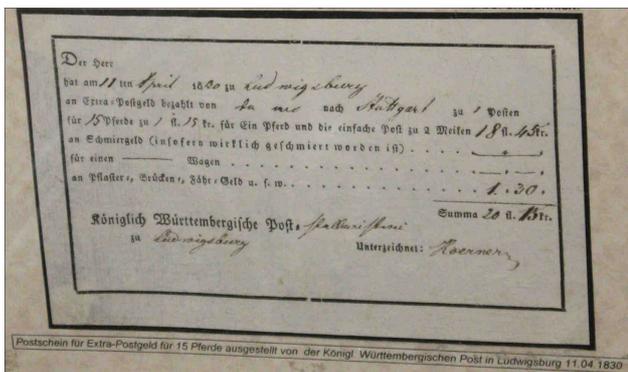
(4)



(5)



(6)



(7)

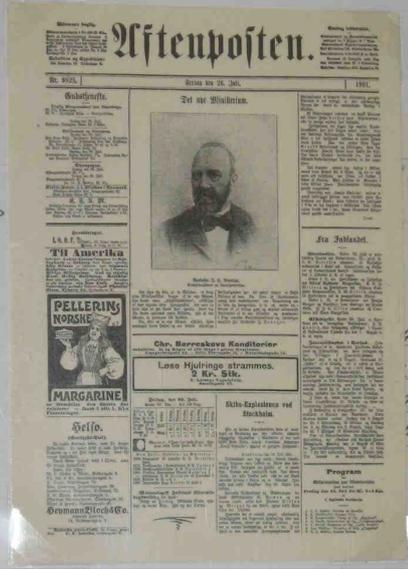


(9)

1.a. The history of the scout movement



The Young Men's Christian Association was established in London in 1844. The YMCA idea spread to many countries and in 1855 The World's Alliance of YMCA's was founded. In the end of the 19th century there was established YMCA (KFUM) in many towns in Scandinavia. The YMCA symbol is a triangle.



"YMCA at Fredensberg has meetings for young men between 14 and 17 years old every Sunday 6-9 o'clock" a Danish newspaper advertisement, 1901. On October 1st 1910 Fredensberg YMCA started the second Danish YMCA scout troop.



Annie Sørensen
Lundervejen 83
Reersø
1281 Gertel

(8)



(10)



(11)

(12)



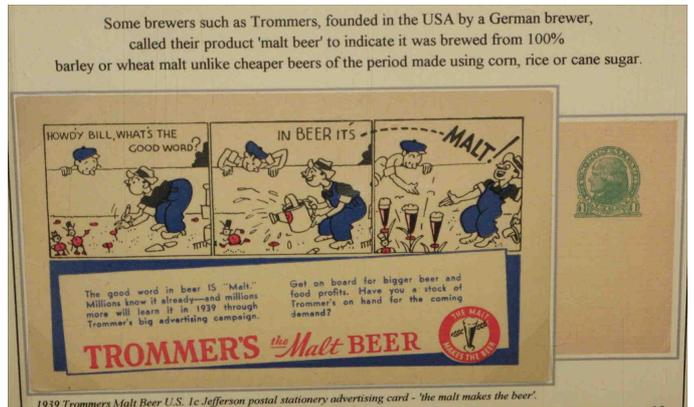
General Scott of the Union army has captured (mated) the ruler of the opposing army, which is directed by Jefferson Davis, President of the Confederate States of America. U.S. Civil War Union patriotic chess cover 1861 (privately produced) - the earliest U.S. cover known which shows the game of chess as a metaphor for the civil war.



(13)

Vanaf de 19e E werden in de UPU ook overeenkomsten gesloten inzake mailvervoer met schepen van diverse nationaliteiten. Daaronder valt ook **hoenpost**. Dit poststuk vertrok uit Horta (eiland Fayal-Azoren) op 7.10.1936. Via een in zee gedropte maildienstboei (opgepikt 8.10.36) vervolgde de brief zijn weg naar Duitsland.

(14)



Some brewers such as Trommers, founded in the USA by a German brewer, called their product 'malt beer' to indicate it was brewed from 100% barley or wheat malt unlike cheaper beers of the period made using corn, rice or cane sugar.

HOWDY BILL, WHAT'S THE GOOD WORD?
IN BEER IT'S MALT!
The good word in beer is "Malt." Millions know it already—and millions more will learn it in 1939 through Trommer's big advertising campaign.
Get on board for bigger beer and fatter profits. Have you a stock of Trommer's on hand for the coming demand?

1939 Trommers Malt Beer U.S. 1c Jefferson postal stationery advertising card - 'the malt makes the beer'.

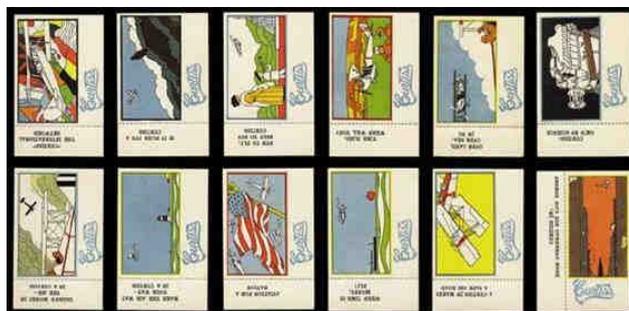
§ F. Albe :



° Enveloppe concernant les Jeux Olympiques qui sera it valable, pour ce thème, uniquement si elle faisait l'objet d'un tarif postal spécial, ce qui n'est pas le cas. C'est une enveloppe émanant du Comité olympique suédois, affranchie d'un timbre à l'effigie du roi, oblitéré d'un timbre à date de Stockholm, adressée au comité olympique tchèque. Elle ne peut guère illustrer que le roi.

JC Roussel en profite pour édicter un principe de base : Une commission thématique nationale ne peut donner d'avis très valable que pour les documents de son propre pays. Elle peut avoir une opinion sur des documents d'autres pays mais c'est aux commissions de chaque pays de donner un avis circonstancié sur des documents de son propre pays.

° Timbres colombiens de Poste Aérienne



Colombie (1920)
N° 5. Poste aérienne 10 centavos

De Baranquilla à Carthagène

Avec leur allure de bande dessinée, leur dessin naïf et leurs couleurs éclatantes, elles font toujours sensation lorsque, au hasard d'un catalogue de vente, elles se retrouvent égarées au milieu de cohortes de timbres classiques aux teintes austères et aux dessins rigoureux.

Et pourtant les neufs vignettes de Poste aérienne de Colombie ne sont nullement déplacées, elles qui sont nées en 1920, parmi leurs aînées si l'on se penche sur leur rareté et leurs cotes. Dame ! leurs prix oscillant entre 18 000 et 60 000 F forcent le respect et cela d'autant plus qu'ils se justifient largement.

largement.

Lorsque la compagnie colombienne privée de navigation aérienne emporte le combat officiel de transport du courrier par voie aérienne entre Baranquilla et Carthagène, ses dirigeants s'aperçoivent soudain que matériel et personnels sont fin prêts pour remplir leur mission mais que seuls manquent les timbres dont personne n'a songé à se préoccuper !

Qu'à cela ne tienne : on achètera à un imprimeur local son stock de vignettes de propagande aéronautique lesquelles revêtues à la va-vite d'une surcharge indiquant la surtaxe à payer feront parfaitement l'affaire.

Cent séries seront ainsi transformées en timbres on ne peut plus authentiques, donnant ainsi naissance à neuf cents timbres dont tous les amateurs de Poste aérienne rêvent de faire l'un des fleurons de leur collection.

La genèse de ces vignettes est explicitée par la circulaire ci-dessus montrée. On voit un des timbres oblitéré et la planche complète des vignettes vierges avant surcharge.

3 – L'utilisation des documents de Poste Aérienne dans le cadre de la thématique (J. Renaud)

Jacques Renaud, membre du cercle Aérophilatélique Français et grand spécialiste d'Aérophilatélie, est salué par B. Jimenez qui le remercie de bien vouloir nous éclairer sur cette classe de la philatélie qui est d'un grand intérêt dans le cadre du développement des collections thématiques consacrées à des thèmes s'y rapportant.

L'utilisation de la poste aérienne est ancienne, on en trouve trace dans l'antiquité mais c'est surtout en 1782 et 1785 que l'on trouve, en France, les premières expériences aériennes avec Blanchard et Pilatre de Rozier. La première Ecole Nationale Aéronautique date du 31 octobre 1794 à Meudon.

En France, c'est la guerre de 1870 qui voit apparaître les premiers transports de courrier aérien avec les ballons et les pigeons. Après la première guerre mondiale 5000 pilotes ont été formés et ils ont largement contribué au développement de l'aviation avec, à partir des années 1920, les grands raids, reconnaissance d'itinéraires, ouverture de lignes et création de compagnies aériennes.

Le premier tarif avec surtaxe aérienne date, en France, du 10 décembre 1919. Ces surtaxes étaient variables suivant le poids et la distance, elles pouvaient varier de 0,75 franc à 3,75 francs, ce qui les rend énormes pour l'époque où la lettre « normale » était affranchie entre 15 et 30 centimes.

Une collection d'aérophilatélie possède comme contenu de base :

- Des documents postaux expédiés par voie aérienne.
- Des timbres officiels ou semi-officiels utilisables sur du courrier aérien, mais principalement sur document.
- Des marques postales, vignettes et étiquettes concernant des transports aériens.
- Tout matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport aérien, non transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée et montrant une importance dans le développement de la poste aérienne
- Les feuillets, messages, journaux jetés à terre à partir d'engins volants comme moyen de distribution postale normale lorsque les services postaux sont interrompus par des événements fortuits.
- Le courrier récupéré lors d'accidents d'appareils.

Une collection d'aérophilatélie peut être développée suivant un ordre chronologique, géographique ou en rapport avec les moyens de transport : Plus légers que l'air, plus lourds que l'air, fusées.....

Comment choisir les documents « aériens » dans le cadre d'une collection thématique ?

° En France avec les ballons de la guerre de 1870. Il existe deux tarifs pour la France : 10 centimes pour les cartes (15) et 20 centimes pour les lettres. Vu le poids important des courriers transportés à chaque départ, le choix des pièces doit être axé sur la qualité pour les « petits » ballons. Il faut faire attention aux falsifications concernant les cachets d'Aérostiers de couleur rouge. Les pigeongrammes que l'on trouve dans le commerce sont des duplicata des documents transportés par les pigeons.



90% des documents aériens ne possèdent pas de cachets illustrés commémorant les vols mais nous allons voir que l'on peut en trouver d'intéressants dans divers pays.

° Documents canadiens et américains : De nombreuses ouvertures de lignes ont été effectuées dans les années 1930 et l'on trouve des cachets commémoratifs, apposés par la Poste, de forme ronde ou rectangulaire (16). On peut y trouver les sujets suivants :

Rivière, canoë, Indien, armes, police montée, chevaux, attelage, chariot, cerfs, caribou, élan, cabane en bois, costumes, militaires, locomotive.

° Timbres semi-officiels aériens français : Ce sont des vignettes, émises entre 1912 et 1938, avec valeur faciale dont l'émission a été faite avec l'autorisation de l'administration et au profit, dans la majorité des cas, du développement de l'aéronautique. Elles n'avaient pas pouvoir d'affranchissement en elles mêmes mais intervenaient en complément afin de bénéficier du transport aérien spécifique et concerné. On peut y trouver :

Avion, voilier, croissant, palmier, casbah, cathédrale, château, église, hirondelle.

° Documents transportés par les dirigeables allemands de 1912 à 1939 : C'est dans ce domaine que l'on trouve le plus de spécialités. La Poste allemande a apposé officiellement, suivant les différents voyages du « Graf Zeppelin », du « Hindenburg » et du « Graf Zeppelin II » des cachets commémoratifs sur lesquels on peut trouver un grand nombre de sujets (17 à 20)



(17)



(18)



(19)



(20)

Aigle couronné, étoile, dirigeable, palmiers, statue de la liberté, gratte ciel, « pain de sucre de Rio, tracé de continents, Moscou, aqueduc, coiffe hollandaise, pyramide, sphinx, soleil, bateau, aéroport, église, drakkar, mappemonde, phare, oiseaux, houx, le Comte Zeppelin, louve italienne, perroquet, sapin de Noël, paquebot, ancre, condor, postier à cheval, tour Eiffel (timbres du Brésil surchargés), cactus, Abbaye Westminster, Tower Bridge, icebergs, croix, hydravion....et bien d'autres.

° Documents transportés par bateaux et avions catapultés : On peut y voir les images de paquebot, soleil levant, statue de la liberté.

° Divers raids suisses du pilote W Mittelhalzer :

- 15.12.1929 : Second vol en Afrique par Zürich, Catane, Benghasi, Le Caire, Khartoum, Nairobi. Le cachet est illustré d'un avion et d'un lion (21).

- 2.12.1930 : Troisième vol en Afrique par Zürich, Perpignan, Carthagène, Fez, Colomb Béchar, Gao. Le cachet est illustré d'un éléphant (22).



(21)



(22)

° Ouverture de lignes aériennes en France et à l'étranger: On peut trouver des cachets commémoratifs intéressants, dans la période 1950 / 1980, mais ces documents sont souvent trop évidemment « fabriqués » (23 et 24)



(23)



(24)

Le président remercie le conférencier qui nous a donné quelques idées claires sur ce que l'Aérophilatélie peut apporter à la Thématique. Il signale que, pour tout renseignement complémentaire et avec son accord, on peut le contacter :

Jacques Renaud – 15 rue du bocage – 92510 SEVRES.

4 – Questions diverses :

* B. Bergeret soulève le problème des entiers chinois dont Luciano Calenda a parlé dans Notiziario Tematico, publication thématique italienne. La vignette postale est très spéciale et rappelle un « Timbramoï ». C'est validé par la poste mais, primo, il ne faut pas qu'il y en ait cinq dans la présentation et, secundo, il faut qu'il illustre un détail précis du thème. Cela n'enlève pas de point mais n'en donne pas.

* C. Gross évoque le problème de l'animation des causeries thématiques dans les régions. On peut envoyer au secrétaire des causeries prêtes qui seront ventilées auprès de tous les délégués régionaux et, également, solliciter la venue d'un thématiste pouvant aborder des sujets généraux ou spécialisés.

Tous les sujets à l'ordre du jour ayant été abordés et personne ne demandant la parole, B. Jimenez clôt la réunion en remerciant Jacques Renaud de sa causerie et tous les présents d'avoir consacré cette journée à la thématique. Il souhaite bon retour à tous.

O-O-O-O-O

Dans l'intervalle entre cette réunion et la rédaction de ce compte-rendu est intervenu le décès de notre Président fédéral et Ami Yves Tardy. Depuis sa prise de fonction, il a toujours été proche des thématistes et a, en toute occasion, favorisé la promotion de notre classe en étant à notre écoute, en accueillant la réunion de la Commission au siège de la FFAP l'an dernier et en prenant en charge les frais d'organisation de la réunion de ce jour.

Les thématistes français prennent part à la douleur de sa famille et lui présentent leurs condoléances les plus sincères.